

Cello

Au Quatuor Gaston POULET
en témoignage d'admiration et de vive reconnaissance..

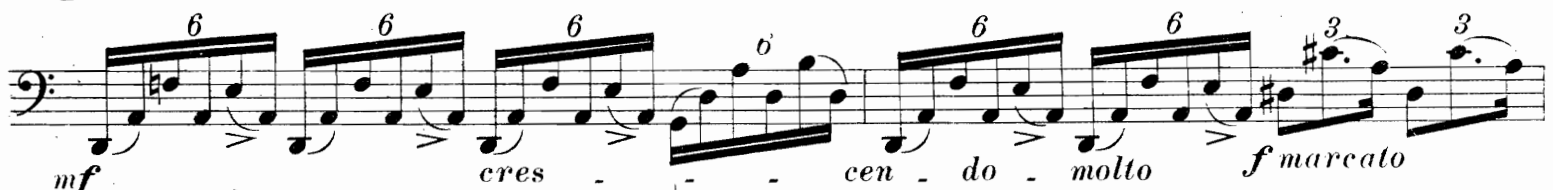
QUATUOR à CORDES

Violoncelle.

Albert Le Guillard
(Op. 5.)

1^{re} PARTIE.

Très modéré ♩ = 54



VIOLONCELLE

3

dim. poco a poco *sfz* *pp*
sostenuto III^e Corde
F *Animato* *sostenuto*
f *très en dehors* *ff* **G** *Allegro* $\text{♩} = 104$
f *molto espressivo* *p* *subito* (écoutez le 1^{er} Violon)
pizz. *mf* **H** *Agitato* $\text{♩} = 116$ *arco* *ff* *marcato*
sempre marcatisimo *mf* *sostenuto*
Allarg. **I** *Plus modéré, mais sans lenteur* $\text{♩} = 80$
p *cresc. molto* *ff* *sostenuto* *dim.*
pizz. *p* *cresc.*
En animant de plus en plus jusqu'au mouv^t vif
f *p* (écoutez l'Alto) *cres - cendo - molto - f* *marcato*
Vif $\text{♩} = 112$
sul ponticello

VIOLONCELLE

Tempo I^o ♩ = 54

pp (au naturel) *mf*

[K] *pp* *cresc.*

f molto sostenuto *dim.* *sostenuto espressivo* **[L]**

Légèrement animé
dolce espress. *f* *ff*

[M] En animant jusqu'au motif vif
molto espress. *fp* *f*

pizz. **Vif ♩ = 112**
pp subito *suivez* *f* arraché

arco **[N]** *sempre f*

fff

[O] au Mouvt, mais sans rigueur
p *p* leggiero delicatamento

VIOLONCELLE

5

gracioso

P

p *pp* *leggiro*

cresc.

Q

f *dim. mf* *p* *ppp* **Cédez**

Même mouv!

pp *pizz.* *p* *mf* *cresc.* **R** *arco*

f *ff* *f* *dim.*

pizz. *arco* **Poco allarg.**

S *au Mouvt* *ff* *marcatissimo* *ff* **Poco allarg. Tempo I^o ♩ = 54**

p *ff*

E. M. S. 3840

2^e PARTIE

Lent et calme la $\text{♩} = 52$

mf léger *p*

fp *cre - cen - do*

A *p* *poco espress.* *poco espress. p* *p*

mf molto legato

III^e Corde **B** *Sensiblement plus animé* *p* *avec souplesse* *cre - cen - do*

f *sostenuto* *dim.* *p* *poco marcato* *pp*

espressivo *poco a poco cres* *- cen - do*

C *f* *tr* *tr* *tr* *cresc. molto* *Poco animato* *mf*

(écoutez V Alto) *ff*

Même mouy! *cre - cen - do - molto - ff choloroso*

D *poco a poco dimin.* *calmato sfz* *p* *p*

VIOLONCELLE

très calme

f *pp poco marcato*

pizz. **E** *(sans lenteur)* *p*

arco *sostenuto*

f *mf*

fp *mf*

Poco ritard. **F** *Tempo I^o* *3* *3* *3* *cres - cen*

pp *fp* *legato*

do *fp* *IV^e Corde* *2* *cres - cen.*

do *f* *suivez au Mouvt* *poco espr.*

p *poco espress.* *espress. legato* *p* *cres - cen.*

G *En animant, agité*

f *pp (mordant et léger)* *vir* *♩. = 66*

mf *p* *mf* *cres -*

H *4* *pp*

cen - do *ff*

E. M. S. 3840

VIOLONCELLE

p *cres* *cen* *do*

f *espressivo*

p *leggiere*

p

cres *cen* *do* *molto* *f* *ben marcato*

(écoutez l'Alto) *p* *cres* *cendo*

molto *ff* *marcato*

Allarg. au Mouvt

poco diminuendo *mf* *molto cresc.* *f*

VIOLONCELLE

J 4 pizz. *p* *Tempo I* arco *pp* (suivez l'Alto)

espress. *p* *sostenuto*

cre - cen - do *f*

K *ff* *p⁵* *f* *Poco animato*

L *sfz* *molto espr.*

mais sans lenteur *(s'enchaîne avec l'Alto)* *fp* *Cédez légèrement* *Tempo I* *p*

ALTO

suivez *ppp*

VIOLONCELLE

3^e PARTIE

Vif et rythmé ♩ = 116

pp

poco marcato

p *mf* *cres* *cen.*

Même mouvt, mais sans rigueur

f *dim.*

Cédez léger! Tempo Iº

p léger

p

p subito

légèrement

Cédez

cres *cen.* *do*

VIOLONCELLE

11

Sensiblement plus lent $\text{♩} = 80$ 

Suivez

T^o I^o la ♩ du $\frac{2}{4}$ = la ♩ du $\frac{9}{8}$ *p poco marcato*

dim.

p (très rythmé)

pizz.

*mf**cresc.*

arco

f*molto marcato**f**p**f**p**p**cresc.**ff**p*Cédez **F** au Mouvt

VIOLONCELLE

leggiere

Cédez - - **G** $\text{♩} = 192$

pp

pizz. *p* **H** *p*

f

I

arco *mf* *Cédez très léger!* **J** *Tempo 11* *p*

f

Cédez progressivement sur le mouvt *dim. poco a poco* - - *p* *(écoutez l'Alto)*

jusqu'au 2/2

K $\text{♩} = 66$ 2 3 4 5 6 7 8

pp

VIOLONCELLE

13

9 10 *poco più forte* *Suivez*

L *au Mouvt* 2 3 4 5 6 7 8

pp *p* *mf*

M *Très sensiblement animé*

mf (*écoutez le 2^d Violon*) *mf* (*écoutez l'Alto*) *mf* (*écoutez le 1^{er} Violon*)

mf (*écoutez l'Alto*)

N *En animant toujours plus pour atteindre progr!*

p *cres - cen - do*

f *le T^o I^o du 9^e*

ff *Tempo I^o* *sempre ff*

O *Même mouvt!*

pp

VIOLONCELLE

2 2 2 2

leggiero

III^e Corde

p

pizz.

pizz.

P la du $\frac{4}{4}$ = la du $\frac{12}{8}$

mf

arco V

p

3 V

poco marcato

Q au Mouvt

suivez

p leggiero

f

Cédez léger! **R** ♩ = 66

pp

2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

Cédez très léger! **S** Tempo Iº

mf

mf

p

E. M. S. 3840

VIOLONCELLE

15

pizz. 2
p subito poco marcato

T $\text{♩} = 192$
rp *mf* *f* *ff* *tr* *arco* *au Mouvt!* *la du $\frac{9}{8}$ = la $\frac{7}{8}$*

tr *IV^e Corde*

mf *cres* *cen*

U *do* *ff*

f (*très en dehors*) *mf*

Agité
p *cres* *cen* *do*

V *ff*

mf

poco a poco di mi

Cédez *pp* *ppp*

nu - en - do *p*

E. M. S. 3840

VIOLONCELLE

Lento $\text{♩} = 50$ **Vif** $\text{♩} = 116$ **Tempo I^o** $\text{♩} = 116$

ff **pp** **f** *avec rudesse* **pp**

poco marcato

p **mf** **Cédez** **pp**

Tempo I^o $\text{♩} = 116$
la du 3 = la du 9

mf **fp** *(écoutez l'Alto)* *(le 1^{er} Von)*

$\text{♩} = 192$ **ff** *(sans lourdeur)* **p** *cres - cen - do* **f**

p *cres - cen - do*

f *(écoutez l'Alto)* **p** *cres -*

Z *(écoutez l'Alto)* **p** *cres - cen - do*

f *cres - cen - do*

molto **fp** **mf** **ff** *molto marcato*

Cédez **1**

Poco ritenuto **Tempo I^o** **pp** **mf** **ff** *la = la*